



中原科技学院

ZHONGYUAN INSTITUTE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

教学质量监控工作简报

2023 年第 4 期（总第 4 期）

教学质量监控与评估中心 主办

2023 年 12 月 29 日

➤ 工作动态

2023 年 12 月教学质量监控与评估中心工作动态

➤ 教学督导

2023 年 12 月教学督导情况反馈报告

➤ 学生反馈

2023 年 12 月学生教学信息反馈报告

➤ 专题通报

教学质量监控与评估中心完成 2023 年下半年第二阶段教学材料检查工作

➤ 院部亮点

马克思主义学院：理论与实践的碰撞，让学生在思政课实践教学“悟情明理”

公共艺术教育教学中心：多维推进，共促我校新时期美育育人新格局

教育学院：学生中心、成果导向、以展促学、以赛促教——教育学院创新开展技能类课程结课汇报展系列活动

艺术学院：汇报展技能 助力新成长——艺术学院举办首届教师专业技能汇报

公共体育教育中心：学无止境，精益求精

【工作动态】

- 12月1日下午,第六检查组的专家完成外国语学院教学材料检查,并在日省楼S101召开了反馈会。反馈会上,检查组专家就检查情况依次反馈,张东初副校长总结讲话,校长助理赵妤就有关反馈问题进行表态发言。
- 12月4日上午,教学质量监控与评估中心召开第十四周部门工作例会。会议主要内容是部门工作人员汇报上周工作完成情况;安排部署本周部门工作。
- 12月4日上午,在日益楼404召开艺术学院教学材料检查启动会。会上,张澎副院长对学院概况、教学资料自查情况等内容进行汇报。
- 12月8日下午,第七检查组的专家完成艺术学院教学材料检查,并在日益楼404召开了反馈会。反馈会上,检查组专家就检查情况依次反馈,张东初副校长总结讲话,张澎副院长就有关反馈问题进行表态发言。
- 12月11日下午,教学质量监控与评估中心召开第十五周部门工作例会。会议主要内容是部门工作人员汇报上周工作完成情况;安排部署本周部门工作。
- 12月12日上午,在立业楼M107召开第八组教学材料检查启动会。会上,教育学院、文学与传媒学院、经济与管理学部、外国语学院代表分别对许昌校区概况、教学资料自查情况以及开展的亮点工作等内容进行汇报。
- 12月15日上午,第八检查组的专家完成了许昌校区教育学院、文学与传媒学院、经济与管理学部、外国语学院的教学材料检查,并在立业楼M107召开了反馈会。反馈会上,检查组专家就检查情况依次反馈,张东初副校长总结讲话,各教学单位代表就有关反馈问题进行表态发言。
- 12月18日上午,在立业楼M107召开第九组教学材料检查启动会。

会上，机电工程学院（含信息工程学院）、土木建筑学院、艺术学院、马克思主义学院、公共艺术教育教学中心、公共体育教育中心代表分别对单位概况、教学资料自查情况以及开展的亮点工作等内容进行汇报。

- 12月22日上午，第九检查组的专家完成了机电工程学院（含信息工程学院）、土木建筑学院、艺术学院的许昌校区教学材料检查；马克思主义学院、公共艺术教育教学中心、公共体育教育中心两校区教学材料检查，并在立业楼M107召开了反馈会。反馈会上，检查组专家就检查情况依次反馈，张东初副校长总结讲话，各教学单位代表就有关反馈问题进行表态发言。
- 12月25日下午，教学质量监控与评估中心工作人员在明德楼712会议室进行年度述职。
- 12月25日下午，教学质量监控与评估中心召开部门工作例会。会议主要内容是对近期工作完成情况进行总结；安排部署“教学材料检查总结与教学质量监控思考”培训研讨会相关筹备工作；研讨第四期《教学质量监控工作简报》的编制等工作。
- 12月25日-29日，教学质量监控与评估中心相关工作人员分两校区深入考场，开展期末考试巡考工作。

【教学督导】

2023 年 12 月教学督导情况反馈报告

一、督导工作开展情况

12 月份，教学质量监控与评估中心在两校区同步开展了课堂教学的巡查、听课和评课工作，组织开展了教学材料检查工作。两位督导参加了由教学质量监控与评估中心在许昌校区组织开展的为期两周的教学材料检查工作，额外的时间每天仍坚持日常巡课、听课、评课，巡视查看所有上课教室，了解老师上课和学生听课情况，做好课堂听课记录，听课后及时与授课老师交流，就备课、课堂教学、课堂管理、授课方法等方面进行沟通、探讨与指导。据不完全统计，两校区共巡课、包括巡考约 600 多场次，听评课约 30 学时，与任课教师课后沟通交流 30 人次（因教学材料检查、考试巡考，次数没有增加）。

通过深入教学第一线巡课、听课、检查发现，各教学单位的教学工作运行情况良好，任课教师教学准备到位，授课精神状态良好，态度积极；学生上课总体状况良好，到课率总体正常，听课秩序良好，并积极参与课堂讨论、互动，课堂气氛融洽。

二、部分先进典型事例

在课堂教学的组织方面表现尤为突出的机电工程学院（含信息工程学院）、外国语学院、教育学院、艺术学院，无论教师的敬业精神、教学状态、组织课堂教学的能力，还是学生的到课率、学习状态和学习风气都值得表扬。同时也发现有不少老师在课堂教学、课堂管理方面，有着良好的表现，值得老师们学习借鉴。表现比较突出的教师有：

（一） 许昌校区

1. 公共艺术教育教学中心建佳婧—《民族器乐》：建老师上课衣着得体，精神饱满，给人以眼前一亮的感觉，教态大方自然，讲解自如。备课充分，对中国民间乐器分类、不同乐器的特点、渊源等知识，有较深入认识和理解，讲解清楚。同时，针对某种乐器，专门挑选该

乐器的名曲、名作，插播该乐器的演奏视频，让学生对该乐器有了更加直观的认识，并在播放后做出具体的赏析，效果较好。学生听课秩序好，练习认真，气氛活跃。

2. 教育学院李贻员—《课程与教学论》：李老师本身所讲的是课程教学论，在授课过程中，明显感到能够把理论与教学实际相结合。课前准备充分，对讲授内容非常熟悉，讲解有条理，语言表达流畅。上课精神饱满，大方自然，态度和蔼，运用灵活的方法调动学生学习的积极性，启发诱导学生加深对课程教学理论的理解。利用移动话筒，声音清晰。特别是板书，字体优美，干净整洁。多媒体课件很好辅助了教学。学生出勤率高，听课秩序好，互动积极，取得了比较理想的效果。

3. 艺术学院喻宗倩—《基础和声 I》：喻老师讲的是关于“和声”的理论，作为一位艺术类教师，衣着打扮得体，谈吐举止很有气质。上课精神状态良好，教态自然大方，亲切近人。对所讲内容把握较好，讲解有条理。注意讲练结合，在理论讲解之后，布置练习，在学生练习时，走进课堂，与学生交流，进行指导。对学生的指导很有耐心，很亲切。师生关系融洽，课堂气氛活跃，学生学习积极性高。多媒体辅助教学效果良好。整体课堂教学效果较佳。

4. 文学与传媒学院翟燕丹—《东方文学》：翟老师所讲的是日本文学中的《源氏物语》，对讲授内容非常熟悉，备课充分。课件设计、制作内容条理清楚，把作品中的一些插图加入到 ppt 中，或把具有古典画风的图案作为底色设计版面，显示出的页面富有美感，与授课配合很相宜。上课精神状态良好，教态大方，讲解细致。方法上注意引导学生，通过让学生课前准备、上课发言，调动学生学习的主动性，活跃课堂气氛。学生学习秩序好，积极性高，课堂教学整体效果不错。

5. 经济与管理学部侯黎杰—《政治经济学》：善教者，心里是教案，眼里是学生，教案编写就是启发思考，引向快乐，让学生眼里有光，心中有爱，肩上有担当。侯老师的教案设计紧扣教学大纲，深刻把握培养方案，依托学校教务部门框架引领，把 OBE 教学理念贯彻到

教学中去,从学生终身发展需要的能力培养出发,每节课的设计从“今日分享”开始,把学科学习和育人理念自然融合,接着展示“三维度”学习目标,然后利用多种教学手段和方法,精心设计教学活动,引导学生沉浸式嵌入式感受头脑风暴的过程,提升学生的参与感和获得感,达到较好的教书育人效果。

（二）郑州校区

1. 教育学院樊钊源—《团体心理咨询》：樊老师具备较丰富的实践经验和教学能力,能够创造一个互动和开放的学习环境,让学生在轻松的氛围中学习;他备课认真,内容熟练;教态自然,语调亲切、幽默,能充分发挥学生的主体作用。教学的重点、难点突出;师生互动,使学生能在和谐、融洽的课堂氛围中学习,推进了知识的掌握和智力的发展,在课堂上能够理论与实践相结合,结合了丰富的实际案例和操作技巧,使学生能够将所学知识应用于实践,对学生具有较高的实用价值;提升了学生的职业技能,达到了良好的教学效果。

2. 土木建筑学院杨嫚嫚—《钢结构设计原理》：杨老师在这门课程中展现出了较深厚的专业知识,她对钢结构设计的原理和实践有着深刻的理解;她的讲解清晰、条理分明,能够将复杂的概念和理论以简洁易懂的方式传授给学生;她的教学方法灵活多样,不仅注重理论知识的传授,还通过案例分析和讨论等方式激发学生的思考和兴趣;她的教学风格亲切、耐心,能够鼓励学生积极参与课堂互动;杨老师在课程中引入了大量的实际工程案例,这有助于学生将理论知识与工程实践相结合,提高了课程的实用性和实践性;她对案例的深入分析和讲解,让学生能够更好地理解钢结构设计的实际应用;课程在教学内容、教学方法、实践指导以及考试辅导等方面都表现出较高的质量和水平。对于希望在这一领域深入学习的同学来说,杨老师的课程无疑是一个宝贵的学习资源。

3. 外国语学院胡巧—《英语阅读 I》：胡老师教态自然、大方,配合手势,有亲和力,指令明确到位,善于启发学生,因人而异,因材施教;讲授内容丰富且系统,能够根据课程教材和教学大纲的要求

授课，为学生传授完整的英语词汇和句型知识，发音准确、表达流畅；具备较为扎实的英语阅读功底和标准的发音，能够让学生在学习过程中养成良好的语音习惯；注重口语和阅读训练，能通过设置情景会话学习环节，有效提升学生的口语表达和阅读水平，使学生在能够学习中能够更好地锻炼学生的英语阅读能力；教学方法多样，能运用多种教学手段，如PPT、视频、音频等，激发学生的学习兴趣，提高课堂参与度，使学生在轻松愉快的氛围中学习英语阅读；学生学习精力集中，课堂组织得力，教学效果良好。

4. 艺术学院侯雯一“躬耕美术田园，守望学生心田”。作为专职教师，侯雯老师以课程为基础，以理念为先导，以实践催成果，以成果促教学，在教学中不断学习、探索、总结，为课堂教学的高质量完成，辛勤耕耘。课前，认真备课、调研，主动摸索、探究课程的专业性与目标性；教学过程中，为学生树立明确目标，以最终成果为导向，将课程内容有效组织，编排设计教学过程，在学生学习目标实现过程中检验知识技能的掌握程度，促使学生运用专业知识，解决专业问题，提升专业能力，显化教学成果。课后，总结反思，从教学方法、学生特质、过程执行、结果反馈中总结，改进。教学反思是发现课程不足，总结教学亮点，扬长避短、精益求精的重要环节。美术学科教学有一定的特殊性，知识与实践练习联系极为紧密，推敲整个教学过程，每一步都值得回顾，备课资料的典型性与新颖性、教学环节设计与教学方法运用的合理性、实践训练的设计与成效，作业设置的内容、数量、反映出的学习问题等均是教学反思的考量点。通过对细节过程的反思总结，逐步改善、提升教学质量。

三、督导中发现的问题

随着《教学质量监控工作简报》对督导巡课、听课过程中发现的有关教风、学风及其他教学相关问题的持续通报，相关现象继续有所改善，各教学单位领导和老师对教学工作更加关注，教学管理与保障工作也有变化。教学巡查、听课评课，不仅有学院和中心的领导，也有校级兼职教学督导、教学单位的督导和同行老师，他们的参与既是

对课堂教学质量的促进，也是对形成良好教风、学风的促进。特别是和年轻老师交流，对他们尽快成长为课堂教学能手大有帮助。有了大家的积极参与，对学生端正学习态度、增强纪律性、提高学习动力都起到了良好作用。在教学管理与保障工作方面，最明显的一点变化是，许昌校区已开始在阳光照射强烈的教室加装窗帘，为课堂教学和学生学习提供更加优良的环境。

12 月份，在两校区教学巡查和随堂听课过程中，发现仍然存在一些问题，主要集中在以下三个方面：

（一）教师教学方面

1. 有些老师的课堂教学水平仍需提高。在备课方面，有个别老师在教案中没有对自己的课堂教学环节做出完整的设计，对所讲内容不够熟悉，讲解不够透彻；授课方面，缺乏探索，还习惯于传统的“满堂灌”方法授课，方法不够灵活，因而对学生缺乏吸引力；缺少互动，难以调动学生学习的积极性和主动性；教态僵硬，缺乏亲和力，课堂气氛不够活跃。

2. 个别教师课堂管理做得还不够到位。教室里学生上课后排满座、而前排或中间空位的情况，个别学生低头玩手机、打瞌睡、不注意听讲等现象，虽有改善，但个别教师纠正不及时，要求不严格，这种现象就会出现。

3. 个别新进教师的教学能力有待进一步提高。一是功底不够扎实，对自己所讲内容不够熟悉，或者对问题认识不够透彻，或者资料信息不够新颖。二是多媒体辅助教学效果不够理想，要么课件设计、制作不够美观，要么显示过程没有动感，一股脑一次把所讲内容全部显示出来，提了问题，也给出答案，没有调动学生学习思考的主动性。三是教学方法仍需加强探索，提高教学艺术。

4. 个别教师存在提前 3-5 分钟下课的情况，尤其是期末辅导课。

（二）教学管理方面

有的老师对管理育人重视不够，有的老师忽视了管理，有的对如何做好管理缺乏好的对策，对课堂上出现的学生打瞌睡、玩手机的现

象，对学生学习注意力不集中现象，感到失望，但对策不足。二是与辅导员有关，对所带的班级学生的引导、管理不够。三是与学生自身有关，有些学生学习自觉性不高，纪律性不强没有养成良好的学习习惯。

（三）学生学风方面

1. 个别班级仍有某些学生上课存在“一带三不带”现象：只带手机，不带教材，不带笔记本，不带笔，课堂有些涣散。特别是没有教材的课程，或者课程有难度，学生程度差听不懂，这种现象仍需加强引导管理。

2. 计算机应用与实践类课堂，和利用电脑设备上课的课堂，学生打瞌睡、玩手机、打游戏、看视频的现象，授课老师已经下了不小功夫，也有了不小的改善。但这种现象一时还难以避免。

四、下一步的改进建议

（一）各教学单位要深入了解一线授课老师的授课情况，有针对性地对个别授课质量较差的老师，指出存在问题，提出改进意见，采取得力措施，尽快改变。所有任课教师也要严格要求自己，从备课、上课到管理，到教学方法的探索，以及新的教学理念认知，加强学习，认真钻研，不断提高教育教学和课堂管理水平。

（二）授课老师和班级辅导员共同负起责任，加强课堂管理。任课教师直接面对学生，对做好学生管理负有不可推卸的责任。从辅导员角度来说，辅导员是班级的直接管理者，要从纪律上提要求，完善奖惩制度，并对学生上课过程中容易出现的不良行为及时加以引导，要配好班干部，和同学们一起学，一起做，从而形成良好的学风。生源质量需要提高。名师出高徒，高徒促名师。

（三）做好青年教师的培训培养工作，把“养、育、导”结合起来。一是“养”，树立人性化管理理念，建立激励机制。要关心青年教师的生活和工作，比如排课门数、课时时数要适度，让他们工作上、生活上感受到温暖，融入中原科技学院，把学校看成是自己成长的好平台。在良好的工作和生活环境中，他们会更快得到成长，从而培养

一支稳定的、有能力的师资队伍。二是“育”，他们毕竟刚刚走上工作岗位，还不够成熟与老练，所以，要继续做好对新进年轻教师的培训。从教学理念、教学技能方面多加指导，使之更快成长。三是“导”，给年轻老师提出“导向”，无论是课堂教学、还是课堂管理，无论是为人，还是做事，都要虚心向他人学习，向富有经验、教学效果好的老师多请教多学习，让自己工作有成效，生活有质量。

附：教学督导日常巡查情况记录表（节选）

教学督导日常巡查情况记录表（节选）

序号	节次	教 室	课 程	任课教师	班 级	出 勤	情 况
1	1-2	立业楼 N202	旅游学概论	刘娟娟	2023 级会展经济与管理 1 班	应到 60 实到 60	座次整齐, 秩序良好, 出勤率高, 学习积极。老师注意管理。
2	8-9	行远楼 N101	职业生涯与发展规划	刘英丽	2023 级会展经济与管理 1 班, 2023 级人工智能 1 班	应到 137 实到 135	出勤率高, 秩序良好, 学习积极。老师授课认真, 方法灵活, 注意管理。
3	3-4	原道楼 S204	幼儿歌曲弹唱 I	刘玮凝	2023 级学前教育专升本 16 班	应到 38 实到 38	出勤率高, 课堂秩序好, 学生学习积极。老师授课认真, 深入学生中去, 耐心指导。
4	1-2	一得楼 S206	基础日语 III	卢 静	2022 级日语 2 班	应到 35 实到 35	座次整齐, 秩序良好, 出勤率高, 学习积极。老师注意管理。
5	1-2	合和楼 N303	计算机科学导论	李 媛	2023 级物联网工程 1 班	应到 79 实到 78	座次整齐, 秩序良好, 出勤率高, 请假 1 人学习积极。老师注意管理。
6	1-2	一得楼 S102	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	胡 娟	2023 级美术学 1 班, 2023 级美术学 2 班	应到 80 实到 77	座次整齐, 秩序良好, 出勤率高, 请假 3 人学习积极。老师注意管理。
7	1-2	原道楼 M413	外国教育史	朱伏雨	2023 级小学教育专升本 10 班	应到 77 实到 73	座次整齐, 秩序良好, 出勤率高, 学习积极。老师注意管理。
8	6-7	行远楼 S208	艺术概论	宋 烨	2023 级广播电视编导 3 班 23 级广播电视编导 4 班	应到 81 实到 80	出勤率高, 秩序良好, 学习积极。老师授课认真, 方法灵活, 注意管理。
9	1-2	行远楼 W205	微积分 I	赵克勤	2023 级酒店管理 1 班	应到 56 实到 55	出勤率高, 秩序良好, 老师授课认真, 学生学习积极。
10	1-2	行远楼 S512	现代汉语专题	方佳佳	2023 级汉语言文学专升本 3 班	应到 69 实到 69	出勤率高, 秩序良好, 老师授课认真, 学生学习积极。
11	3-4	立业楼 N303	初级会计学	李欣睿	2023 级财务管理专升本 5 班	应到 80 实到 80	出勤率高, 秩序良好, 学生听课认真。
12	6-7	一得楼 E404	教育学原理		2023 级学前教育专升本 13 班, 2023 级学前教育专升本 14 班	应到 65 实到 61	有玩手机、打瞌睡、听课注意力不集中的现象, 老师管理不严格。

13	1-2	一得楼 S204	施工方法与组织		2022 级工程造价专科 1 班	应到 64 实到 42	出勤率低,请假 7 人,旷课 15 人。座次不整齐,看手机现象严重,听课注意力不集中,还有学生不带教材、不记笔记。
14	1-2	原道楼 M106	装饰材料与工艺		2022 级展示艺术设计专科 1 班	应到 34 实到 33	听课注意力不集中,玩手机现象严重。课程内容安排不太符合学生要求。老师对课堂管理不够。
15	1-2	一得楼 S110	工程项目管理		2022 级建筑工程技术专科 2 班	应到 57 实到 28	出勤率低,请假 8 人缺 21 人,座次凌乱,看手机现象严重,听课注意力不集中,还有学生不带教材、不记笔记。老师管理不严格。
16	8-9	行远楼 S112	单片机原理及应用		2022 级机电一体化技术专科 2 班	应到 62 实到 55	出勤率低,座次凌乱,看手机现象严重,听课注意力不集中,还有学生不带教材、不记笔记。老师管理不严格。
17	3-4	立业楼 N203	经济法		23 级市场营销 3 班	应到 81 实到 80	学生学习积极性不高,老师授课方法单一,互动少,课件设计过于简单。
18	6-7	立业楼 N305	国际贸易实务		大数据与会计 4 班	应到 65 实到 54	出勤率低,请假 5 人,旷课 6 人。座次凌乱,看手机现象严重,听课注意力不集中,老师管理不严格,教学水平不高。
19	3-5	行远楼 S110	工程制图 I		班级:23 级机械设计制造及其自动化 1 班(本科)	应到 80 实到 76	有玩手机、打瞌睡、听课注意力不集中的现象,老师管理不严格。
20	3-5	原道楼 M413	中国音乐史与名作欣赏		班级:22 级音乐教育(专科)1 班	应到 41 实到 39	学生学习积极性不高,老师授课方法单一,备课不够充分,互动少,课件设计过于简单。
21	3-4	日新楼 403	综合素质	孙胜男	2023 级英语 1 班	应到 34 实到 34	学生出勤率高,听课认真;教师教学内容熟练,声音洪亮,课堂秩序好,教学效果好。
22	6-7	文质楼 104	管理学	范 睿	2023 级工程造价专升本 2 班	应到 57 实到 50	学生听课秩序好,学习热情较高教师方法灵活,课堂气氛活跃,师生互动好。
23	8-9	文质楼 220	应用统计学	杨佳雨	2021 级财务管理 2 班	应到 72 实到 71	学生出勤率高,听课秩序好;教师方法灵活,气氛活跃,管理到位。
24	3-4	日新楼 N227	电路设计与仿真	韩 崇	2023 级计算机科学与技术专升本 2 班	应到 77 实到 75	学生听课认真,上机练习认真;教师授课认真,指导认真负责。
25	6-7	日新楼 406	思想道德与法治	张 欢	2023 级中文专科 2 班	应到 69 实到 69	出勤率高,上课纪律好,学生学习热情较高课堂管控的好,教学效果好。

26	3-4	日新楼 S412	思想道德与法治	张琳敏	2023 级展示艺术设计 2 班、小学英语教育 5 班	应到 76 实到 73	教学方法得当、能激发学生的兴趣和思考，学生听课精力集中，教学效果好。
27	3-4	日新楼 S312	英语阅读	胡 巧	2023 级小学英语教育 2 班	应到 42 实到 45	学生听课认真，教师教学方法得当，教学艺术较高，课堂管理严格。
28	1-2	日省楼 N511	教学知识与能力	李贻员	2021 级英语师范本科	应到 35 实到 35	学生学习状态好，教师教学内容熟练，课堂秩序好，教学效果好。
29	1-2	日省楼 N419	立体构成	侯 雯	2023 级工艺美术设计	应到 39 实到 38	出勤率高，秩序良好，学习积极。老师授课认真，方法灵活，注意管理。
30	6-7	日益楼 412	UI 设计	倪 静	2021 级视觉传达设计 1 班	应到 24 实到 24	学生出勤率高，课堂秩序良好，教学效果好。
31	3-4	日新楼 N103	JAVA 程序设计		2023 级计科专升本 3 班	应到 71 实到 51	上机课，学生下面玩手机的较多，教师坐姿授课。
32	1-2	文质楼 208	企业战略管理		2022 级市场营销专升本 4 班	应到 63 实到 35	学生出勤率低，睡觉的、玩手机的较多；学生反映上课没有教材。
33	1-2	文质楼 114	设计思维与创意		2020 级机电工程 1 班	应到 67 实到 37	学生上课后排坐，前三排空着。缺勤 30 人（请假 4 人）听课注意力不集中，缺乏课堂组织，学生没有教材。
34	3-4	日新楼 308	中国当代文学		2023 级中文专科 3 班	应到 77 实到 73	学生有玩手机现象，听课精力不集中，教师要加强管控。
35	8-9	文质楼 218	运营管理		2022 级市场营销专升本 5 班	应到 66 实到 35	学生缺勤人数太多，老师应加强考勤，学院应严格管理。
36	1-2	日省楼 N418	工程概预算		2022 级土木工程专升本 1 班	应到 67 实到 66	玩手机、打瞌睡、学习注意力不够集中现象较突出，授课老师管理不严格。
37	1-2	日省楼 S412	沙盘游戏治疗		2021 级心理学 1 班，2023 级心理学专升本 1 班	应到 39 实到 38	学生有玩手机现象，教学效果一般。
38	1-2	日省楼 S507	水力学		2021 级土木工程 2 班	应到 61 实到 56	有玩手机、打瞌睡、学习注意力不够集中，不带课本，不带笔、不带笔记现象。
39	3-4	日新楼 S406	教师口语		2023 级英语 1 班 2023 级英语 2 班	应到 78 实到 73	学生有玩手机和睡觉现象，老师管控不严格。
40	3-4	日益楼 208	CAD-CAE 综合实训		22 级机械设计制造及自动化	应到 50 实到 43	学生有玩手机现象，听课注意力不集中，不少学生不带教材、不记笔记。老师管理不严。

【学生反馈】

2023 年 12 月学生教学信息反馈报告

一、11 月学生反馈问题整改落实情况

11 月份，共向 14 个教学单位或职能部门反馈具有代表性和针对性的信息 167 条，其中问题及建议 66 条（涉及 11 个教学单位和职能部门），整改落实反馈情况详见表 1。

表 1:2023 年 11 月学生反馈问题整改落实情况

单位名称	问题及建议	已落实并回复	单位名称	问题及建议	已落实并回复
教育学院	21	21	外国语学院	15	15
文学与传媒学院	1	1	马克思主义学院	7	7
机电工程学院	5	5	公共体育教育中心	1	1
信息工程学院	5	5	就业创业教研室	2	2
土木建筑学院	1	1	现代教育技术中心	3	3
经济与管理学部	5	5	—	—	—

二、12 月学生教学信息反馈基本情况

12 月份，学生教学信息员共反馈信息 321 条，经整理、合并、筛选后，与教学相关且具有代表性和针对性的信息 57 条，其中，优秀事迹 47 条，问题及建议 10 条，共涉及到 11 个教学单位，详见表 2、表 3。

表 2：2023 年 12 月学生教学信息采集情况统计表

时间	学生反馈信息总数	教学相关信息数量	优秀事迹	问题及建议
第 13 周	128	38	34	4
第 14 周	81	13	9	4
第 15 周	75	4	3	1
第 16 周	37	2	1	1
合计	321	57	47	10

表 3：2023 年 12 月教学相关信息反馈情况统计表

涉及单位	优秀事迹	问题及建议	合计（条）
教育学院	1	1	2
文学与传媒学院	2	0	2
机电工程学院	3	1	4
信息工程学院	2	2	4
土木建筑学院	7	1	8
经济与管理学部	10	2	12
外国语学院	12	1	13
艺术学院	6	0	6
马克思主义学院	3	0	3
公共体育教育中心	0	1	1
公共艺术教育教学中心	1	1	2
合计	47	10	57

上述 57 条信息均已反馈给相关教学单位办公室。

三、优秀事迹

学生普遍反映任课教师上课认真，教学方法多样。临近期末，老师们通过多种途径，带领同学们复习和巩固，加深知识掌握程度，为期末考试做好充分的准备。学生教学信息反馈中，对一些教师的课堂教学提出了赞扬，以下是学生反馈的部分优秀事迹。

1. 教育学院的张亚丹老师在我们学习完新的知识点以后，会让我们创建思维导图，进行理解。

2. 文学与传媒学院的戴安琪老师会以开火车的方式巩固大家每节课学到的知识，使大家有效的进行总结。

3. 机电工程学院的李佩老师上课能积极调动学生的学习和实践能力，对每一位同学的画画技巧都有独到的见解，通过对学生作业的批改，指出同学们的优缺点，使同学们的画技有显著提升。

4. 信息工程学院的吴志勤老师积极总结方法，让学生对每一个题

和公式理解透彻。

5. 土木建筑学院的马晓芳老师会进行课前签到，内容是前一节课的学习内容，很好地进行了课前巩固复习。

6. 经管学部的侯黎杰老师为理科生创建单独群聊，并提出让优秀文科生为其解答疑惑，互帮互助，相互学习，一起进步。

7. 外国语学院的薛寅曦老师开展趣味配音活动，用配音片段作为作业充分调动学生学习英语的积极性。薛老师与学生课堂互动多，及时了解学生的理解程度，精心设计课堂练习，学生在课堂收获颇丰。

8. 外国语学院的张田田老师关心学生期末问题，与基础较弱和期中考试成绩较为落后的同学谈话，认真负责，关注同学。

9. 艺术学院的陈永娃老师幽默风趣，上课气氛活跃。他耐心听我们的想法并给我们提出宝贵的建议，老师和学生的互动性得到了充分的体现。又因为做石膏作业，教室里特别脏，课下后和我们一起打扫卫生。我们从他那里学到的不仅仅就是科学文化知识，更有学习方法和做人的道理。

10. 马克思主义学院的彭举老师关注学生的课堂状态，总能够及时提醒一些在课堂上玩手机和睡觉的同学及时回归课堂。

11. 公共艺术教育教学中心的贺松杰老师对美术理解独到，对课程的准备充分，对知识点的解释易懂，班级同学都对她的课程充满期待，在她的教导下，我们对美术的兴趣也更加浓厚，对美术的发展历史也更加了解。

四、问题及建议

（一）教师教学方面

1. 希望老师因故调课后及时组织补课，平衡好教学进度。
2. 希望老师可以加一点趣味教学和适当的师生互动，避免一味地讲课。

（二）教学管理方面

1. 希望老师及时通知考试时间，并尽量减少变动，以便给同学们足够的考试准备和反应时间。

2. 希望课程安排更加合理，以便有足够的课程复习和预习时间，以及午休时间。

说明：上面两类问题所涉及到的教师、学生、教学条件保障等内容，均已有针对性的反馈给相关教学单位和职能部门，要求核实、整改，并将整改结果反馈给教学质量监控与评估中心。

【专题通报】

教学质量监控与评估中心

完成 2023 年下半年第二阶段教学材料检查工作

2023 年下半年，在第 1、2、3 检查组完成了第一阶段针对教育学院、文传学院、机电学院（含信息工程学院）郑州校区教学材料检查的基础上，根据工作安排，从第 11 周开始，历时 6 周，又完成了郑州校区土木建筑学院、经济与管理学部、外国语学院和艺术学院，以及许昌校区分两组 10 个教学单位的教学材料检查任务。各学院在教学工作都具有一定的特色与亮点，但在教学归档材料上，也仍然存在着或多或少的问题。

一、特色与亮点

（一）土木建筑学院（“三个多”）

1. 学科规划思路多。土木类学科专业集中向低碳生态工程材料、智能建造与管理 and 结构性能评价与加固方面发展；工程造价专业升级改造为管理科学与工程专业；建筑学专业省级改造为智慧建筑与建造专业。

2. 专业建设成效多。获得省民办高校学科专业建设资助项目 2 项，省新工科大学生校外实践教育基地 3 个，校企合作产教融合研究项目 7 项；成立了 2 个技术创新中心，获得河南省科技攻关项目 3 项，河南省高校教师重点科研项目 6 项；成立了 3 个教研与创新实践中心。

3. 档案管理措施多。制作新的资料归档方案、归档模板，将归档要求形成制度，计入绩效考核，加强教学材料归档管理。

（二）经管学部（“三个严”）

1. 材料自查组织严。成立学部教学材料检查领导小组，以教研室为单位分解教学材料检查任务，采取个人自查、教研室检查、院部检查等形式对各项工作进行逐项检查。

2. 梳理归档要求严。以“三分”模式和“三务必”原则，对教学资料进行科学的梳理和有效的归档。

3. 分析整改措施严。通过自查发现问题，分析问题，并组织开展自查反馈会，根据自查情况进行整改落实。

（三）外国语学院（“三个新”）

1. 材料归档办法新。学院两校区以院办公室和教研室为单位，同步开启院内自查，自查工作结束后，学院检查小组逐一开始复查。采取每人一个档案盒，盒外打印一份材料清单，盒内装档教学大纲、教学进度计划表、课程教案、听课记录（或新入职教师听课记录本）等内容的归档办法，材料非常规范。

2. 问题整改思路新。针对自查过程中发现的问题，学院积极探索解决措施，如：贯彻 OBE 理念，加强教师教学大纲编写能力培训，执行教研室和院级两级管理和检查制度；以优秀案例为示范引领，开展学院和教研室两级培训工作，强化新入职教师教学材料规范性。

3. 学风建设措施新。针对许昌校区现状，外国语学院开展了“书香外院 中外悦读计划”，并得到了学生的一致好评，以此活动为抓手，不断促进学生学风建设。

（四）艺术学院（“三个实”）

1. 实践活动举办实。通过举办“珠江·恺撒堡”杯奖学金大赛等活动，为学生们提供交流学习和展示自己的平台。

2. 基地建设成果实。先后与 11 家企业签订教学实践基地协议。

3. 教学材料管理实。针对结课材料、教师个人材料、实践教学材料、教学管理过程性文件等教学材料进行了自查，并完成归档，管理细致到位。

（五）马克思主义学院（“三个细”）

1. 责任任务分工细。对标教学材料检查体系，对与学院相关的各类教学材料进行检查分工，责任到人。

2. 逐项材料检查细。针对相关的各类教学材料开展逐项自查，自查工作开展十分细致、全面。

3. 整改落实措施细。对于档案管理中存在的问题提出改进意见和建议，提高规范意识，实现材料数字化归档。

（六）公共艺术教育教学中心（“三个优”）

1. **教学改革措施优。**在 2023 级本科专业中继续开展“讲座式”美育教学模式重大改革的探索与实践，以知识模块针对全校学生打造“讲座式”课堂。

2. **实践活动成绩优。**朗诵作品《我的爸爸》、戏剧作品《新白蛇传游湖》，入围河南省第七届大学生艺术展演活动现场展演，是四所入围表演类甲组的民办高校之一，也实现了在省大学生艺术展演活动现场展演零的突破。

3. **自查整改办法优。**对材料自查过程中发现的问题进行梳理，对问题存在的原因进行分析，提出解决问题的对策和改进建议。

（七）公共体育教育中心（“三个更”）

1. **体育竞赛更积极。**成功举办中原科技学院第一届田径运动会、中原科技学院第一届羽毛球赛；组队参加河南省第九届少数民族传统体育运动会、河南省第十七届乒乓球赛、河南省第十一届学生羽毛球赛等赛事。

2. **整改计划更细致。**根据检查指标体系和反馈问题清单，逐项对标完善，提升材料归档质量。

3. **特色活动更规范。**进一步优化“阳光健身跑”活动方案，使特色活动更加规范和完善。

二、存在的主要问题

（一）教学管理文件方面

主要存在院级教学管理制度不健全、教学大纲编制不规范、教研室教研活动记录不规范、教材征订审批不严格等方面问题。

（二）课程教学材料方面

主要存在部分教学大纲、教学进度计划表、教案“三不对照”、教学进度计划表编制不规范、部分教师教案编写不规范等方面问题。

（三）课程考核材料方面

主要有试卷命题、评阅、试卷质量分析、试卷袋归档不规范；平时成绩不规范；成绩登记有错误；考查课结课方式单一，结课材料质

量不高等方面问题。

（四）实践教学方面

主要存在实践教学基地协议不规范、部分实验（实训）室使用情况记录表填写不规范、部分实验实训室、实验实训设备使用率不高、实践教学管理不规范、学生实践教学材料不规范等方面问题。

（五）毕业实习方面

主要存在毕业实习时间不规范、实习成绩不合理、归档材料不规范等方面问题。

（六）毕业论文（设计）方面

主要有毕业论文（设计）管理材料不完整、不规范；论文选题类型中基础理论类的毕业论文占比偏大；指导教师数量、职称存在不足；论文成绩不合理，记载不规范；学生毕业论文（设计）材料质量不高等方面问题。

（七）学业管理方面

主要有重修申请表、重修免听申请表内容填写不完整；重修、免听申请理由把控不严谨等方面问题。

（八）教学质量监控方面

主要有听课记录材料不齐全，内容不完整；各类教学工作总结撰写不规范；教师教学工作质量评价材料不齐全等方面问题。

（九）反馈问题整改复查情况

经过复查，各教学单位对 2023 年上半年教学检查反馈的 639 项问题，已整改落实 386 项，未整改落实 253 项，整改落实率为 60.4%。

三、关于问题改进的几点思考（“四要四不要”）

一是要关注同类问题自己是否也存在、出现问题的原因、如何解决问题，而不要纠结哪位教师出现的问题。

二是要关注整理调阅材料对自己以后有什么启发、今后应该怎么做，而不要纠结提供调阅材料的好坏。

三是要关注如何能够帮助自己整改提高、顺利通过合格评估、整体提升教学质量，而不要纠结反馈意见数量的多少。

四是要关注各门课程所组成的专业人才培养，乃至本单位各专业共同组成的学科和学院人才培养的情况，包括专业培养目标的确定、课程体系的构建、教学质量的保障等，而不要纠结每门课程出现问题的多少。

2023 年下半年，检查组全体成员以高度的使命感和责任感，认真细致地完成了检查工作任务。同时，在教学材料检查过程中，也得到了绝大多数教学单位领导的高度重视，全力配合检查组的工作安排，积极参加检查工作启动会和反馈会，对检查反馈的问题予以高度认可，并表态将采取有效措施进行全面整改落实。2024 年，我们将会继续坚持和优化教学材料检查工作，使教学质量监控工作更加扎实和有效，努力助推学校教学工作水平更上新台阶。



土木建筑学院反馈会



经济与管理学部反馈会



外国语学院反馈会



艺术学院反馈会



第八组检查反馈会（许昌校区）



第九组检查反馈会（许昌校区）

【院部亮点】

马克思主义学院：

理论与实践的碰撞，让学生在思政课实践教学中“悟情明理”

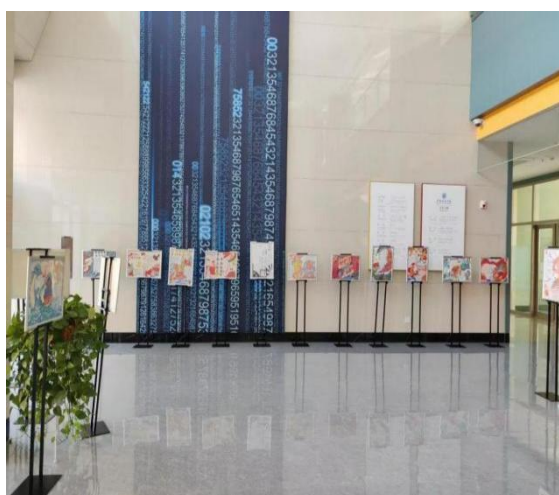
为贯彻落实党的二十大精神，推进学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育走深走实，全面深化高校思政课改革创新，加强思政课实践教学，中原科技学院马克思主义学院本学期于《思想道德与法治》及《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》两门课程开设了实践教学部分。

《思想道德与法治》课程以“弘扬伟大建党精神 奋力争当时代新人”为主题开展画报展宣活动，本次画报展宣活动要求学生以小组为单位进行创作，内容聚焦伟大建党精神，结合新时代青年的使命任务，赓续彰显有理想、能吃苦、肯担当的时代青年风貌，努力为新时代贡献青春力量。活动共收到画报 800 余份，经过初赛、复赛、决赛，最终评选出 45 份优秀作品在许昌校区立业楼大厅进行展览。艺术之旅，创意无限。一幅幅创意新颖、制作精美的画报不由得吸引同学们驻足观赏，交口称赞。

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程以“新思想，大家讲”为主题，开展了大学生讲“思政微课”比赛，比赛前，经过小组展示、班级初赛、指导教师推荐等环节，最终确定 20 个小组入围决赛。参赛主题包括“开辟马克思主义中国化时代化新境界”“坚持党的全面领导”“江山就是人民，人民就是江山”“绿水青山就是金山银山”等近二十个专题，涵盖了《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程的重要内容。各个小组的展现形式丰富多彩，有的注重理论阐释，有的注重以故事贯通，有的注重情景再现……参赛小组现场的完美呈现，赢得了一波又一波热烈的掌声。

近年来，思政课实践教学是马克思主义学院课程改革的重要内容。通过实践教学，学生切实感受到了用科学理论分析和解决现实问题的优势和益处，越来越多的学生通过思政课实践筑牢理想信念之

基,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,把小我融入大我,把个人梦融入中国梦,共绘同心圆,奋进新时代。(供稿人:朱媛)



学生画报作品展示



“思政微课”大赛决赛

公共艺术教育教学中心： 多维推进，共促我校新时期美育育人新格局

2023年公共艺术中心持续以提升让学生“带得走”的审美态度和技能、培养适应社会发展需要的高素质人才为目标，以坚持全面实施艺术教育，创建特色艺术团体，开展重点教学改革，打造突出美育成果四方面为抓手，进一步规范教学管理，提升美育工作质量。

一、拓课程 促发展

本年度公共艺术课程全面实施线上、线下混合式教学模式，面向全校学生共开设艺术课程21门，在课程门类、数量上均实现最新突破。

二、树新风 传形象

本年度带领学生为中小学或社会提供美育服务近50次，树时代新风，传中科形象。

中心主持获批全省乡村中小学合唱培育项目，对长垣、获嘉两所乡村中学持续定点帮扶8个多月，已初见成效：两所中学分别荣获当

地教育局主办的合唱比赛一等奖。

同期，对郑州老年合唱团、禹州和郑州市内小学，商丘特殊学校等不同群体开展传播美、创造美的社会服务，中心教师还自发个人出资捐赠 3000 余张盲文纸，给需要帮助的特殊孩子们带去我们的温暖。

三、保运转 强质量

从持续推进分组、分项实践进入理论课堂；到深化分层、分类教学，创建艺术实践班；再到全面实施“讲座式”**重大教学改革，落实落地**教师教学质量；同时，实行艺术实践课程化管理机制，促进艺术中心整体教学质量的稳步提升。

本年度共开展大型艺术展演活动 8 场次。

2023 年 6 月 15 日，艺术中心成功主办“美育教学范式改革汇报音乐会”，现场近百名演员均来自参与美育第二课堂、艺术实践班、合唱团的学生，音乐会邀请到省教育厅体卫艺处相关领导现场指导，受到一致认可和好评。

同时，中心教师获省第二十六届教育教学信息化比赛微课二等奖 1 项、三等奖 2 项，获校第三届教学创新大赛二等奖 1 项；荣获省教育科学研究优秀成果奖二等奖 1 项；完成论文 3 篇，独著 1 部。

四、推优势 创佳绩

中心报送作品艺术表演类——朗诵《我的爸爸》、戏剧《新白蛇传-游湖》进入本届省大学生艺术展演现场决赛，双双获得一等奖，填补了学校此项赛事的空白。

完成了由 2023 级新生组成的中原科技学院“贻美”合唱团 B 团 47 人的组团工作；另外，由 2022 级学生构成的 A 团 38 人历经 2 个多月的酷暑训练，以两首混声合唱作品在本届省大艺展比赛中取得了优异的成绩。

重建吟诵团，全面提升剧本、作曲、配器、服饰、舞美水平，再续大型原创舞台吟诵剧《星辰心梦-东坡传》的创作，在本次省赛中再续佳绩。

2023 年，师生原创视频作品“灯火里的中国”收录并发表于学

习强国；“中原科技学院“多维推进 构建新时代美育育人新格局”被河南省教育厅网站报道；主持结项《理论-实践混合范式高校美育模式创新与实践》，实现我校省级重点教改项目零的突破。



作品二维码

2023 年，我们手挽手，心连心，克服困难，牺牲奉献，追求卓越，向学校提交了一份满意的答卷。（供稿人：宋丽娜）

教育学院：学生中心、成果导向、以展促学、以赛促教 ——教育学院创新开展技能类课程结课汇报展系列活动

教育学院秉承四课建设的实施路径，以人才培养目标为根基，将《美术》《三笔字》《幼儿园手工制作》等课程在以往教学的基础上，进行新模式的探索和实践，并于期末以汇报展演的形式进行结课，以实际行动践行“学中做、做中学”。



技能类课程结课汇报展览开幕式

一、以题促学，夯实美术课程基础

美术课程分为素描、色彩、装饰画三大模块、六类主题进行教学，要求学生分主题完成作品，作品不局限于一张张草稿的呈现，而更具有创作的完整性，以提升学生的综合能力水平。在学期初就完整的制

定期年末的展览主题，每位老师都依托自己的课程进行不同的分类，开始准备，贯穿整个学期始终。

二、非遗融入，创新教学实践课程

在《幼儿园手工制作》课程中，将剪纸、刻纸、折纸、布艺拼贴、香包、布老虎、扎染、毛猴、钩编等非遗项目融入到手工课程教学中，不仅提升了学生们的手工技能，更树立了学生们对中国优秀传统文化的自信力与工匠精神。再通过过程性评价与结果性评价的多方评价，落实了“以学生为主体，教师为主导”的特色创新。

三、多元展演，拓宽实践课程成效

学期末，将所有绘画与手工作品进行综合汇报展演，其中包括非遗手工艺、创意手工、绘画、书法、幼儿园玩教具五大板块 30 余种类同时进行展演，进行空间上整体布置规划。从构思到布展，每个环节无缝对接，落实课程实践。给予作者与观者一场精彩的视觉盛宴。并优选创新作品参加绘画、手工、玩教具三大门类比赛。以达到以展促学，以赛促教的课程成效。通过展览和比赛，让学生有机会展示自己的学习成果，提高他们的自信心和成就感。同时，通过与其他同学的比较，让学生更清楚地认识到自己的优势和不足，从而明确今后的学习方向。

四、技能创新，以成果为导向

传统的《三笔字》课程往往注重技能的训练，而忽视了学生的文化素养、审美能力及创新思维的培养。这种教学方式难以适应新时代对教育的要求，也难以满足学生的学习需求。面对当前教育发展的新形势，教育学院提出了“学生中心、成果导向、以展促学、以赛促教”的改革理念。在《三笔字》课程的具体实施过程中，授课教师采取了多项有效措施，这些措施旨在确保教学质量和学生的学习效果，包括加强课堂管理、优化教学方法、丰富教学手段等方面。首先，在教学中更加注重实践性和创新性，引入了多种形式的实践活动和创意设计，鼓励学生发挥自己的想象力和创造力。其次，采用了展演的方式，将学生的学习成果以展览、表演等形式展示出来，让学生更加自信地

表达自己的想法和创意。最后，通过比赛的形式，激发学生的竞争意识，进一步提高他们的学习积极性和实践能力。（供稿人：张建锋）

艺术学院：汇报展技能 助力新成长 ——艺术学院举办首届教师专业技能汇报

为进一步提升教师教学能力和水平，持续深化教育教学改革，创新教学方法，结合学校实际，落实“青蓝计划”人才培养要求，艺术学院在许昌校区举办了首届教师专业技能汇报（音乐舞蹈类）活动。活动由艺术学院院长商立君和博士生导师、河南省教育厅学术技术带头人王晓坤教授担任评委。29位教师以2023-2024学年第一学期教授课程为依托，依次进行了汇报。

教师专业技能汇报是学院本学年的重点工作之一，对助力夯实青年教师教师基本功、推动学院师资队伍建设和课程建设和教学质量工程建设具有重要意义。本次汇报不仅为音乐舞蹈类教师们搭建了一次展示自我的平台，也是对全体教师专业水平的一次检阅，更是为大家提供了一次相互交流和学习的机会。通过举办教师专业技能汇报，促使教师们在充分展现扎实的专业功底和舞台实践能力的同时，不断提升自我，也为广大学生努力提高专业能力起到了良好的示范作用。

近年来，艺术学院积极加强师资队伍建设，极大地促进了教师教科研和艺术实践能力的提升，对培育优良教风和优化育人氛围起到了强大的助推作用。（供稿人：施洋）



公共体育教育中心：学无止境，精益求精

为开阔教师视野、提升专业素质,加强与省内各高校的交流互动,公共体育教育中心李佳星教师参加 2023 年河南省田径教练员培训班,2023 年 11 月 20 日接到关于举办河南省学校田径教练员培训的通知后,公共体育教育中心领导高度重视此次活动,倍加珍惜此次培训。

目前,我校田径队队员水平参差不齐,整体训练水平较低,虽然在 2023 年暑假河南省大学生田径比赛中有了新的突破,但在省内各个高校中,我校田径队队员实力以及教师训练水平仍有待提高。本次培训内容丰富,包括青少年儿童趣味田径实践教学方法、百米专项训练计划设计与恢复策略、青少年学生田径运动员速度与力量训练理论与实践、青少年田径运动训练问题案例研究与分析等。这对于我校田径队所处现状较为适合,为中原科技学院田径运动队中长跑项目选材与训练提供了新思路和新方法。(供稿人:赵宗基)



策划：张东初 统稿：王经德 编辑：马义龙 惠 慧 谢占杰

报：理事会、校领导（纸质版）

发：各教学单位、各职能部门（电子版）
